CLASSE PRIMA

Ambiti	Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi di apprendimento
Ascoltare, leggere, comprendere e interpretare testi letterari e non, orali e scritti.	Leggere e comprendere testi, anche in forma integrale, cogliendo l'intenzione dell'emittente; essere in grado di gerarchizzare le informazioni che i diversi tipi testuali trasmettono.	● Adottare semplici tecniche per la lettura espressiva, l'ascolto e la comprensione di un testo; ● individuare gli elementi costitutivi di un testo; ● riconoscere le caratteristiche di un genere o di una tipologia testuale; ● riconoscere scopo, argomento, informazioni principali, punto di vista. **<u>Lessico</u>** ● Riconoscere le relazioni tra i significati delle parole (sinonimia, antonimia, opposizione, inclusione); ● riconoscere l'organizzazione del lessico in famiglie; ● riconoscere i diversi registri linguistici presenti in un testo; ● saper consultare il vocabolario.	● Adottare semplici tecniche per la lettura, l'ascolto e la comprensione di un breve testo; ● individuare i principali elementi costitutivi di un testo; ● riconoscere le caratteristiche dei principali generi o tipologie testuali; ● riconoscere l'argomento e le informazioni principali in un testo. **<u>Lessico</u>** ● Riconoscere alcune relazioni tra i significati di parole di uso comune (sinonimia, antonimia); ● attraverso attività guidate, riconoscere alcune caratteristiche dei registri linguistici presenti in un semplice testo; ● saper cercare le parole sul vocabolario e saper leggere le voci che ne descrivono il significato.

Riconoscere i tipi testuali.	Imparare a riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, poetici, descrittivi…)	● Riconoscere le caratteristiche di una tipologia testuale.	● Riconoscere le principali caratteristiche di una tipologia testuale.
Scrivere, rielaborare e riassumere.	Scrivere testi “liberi” rispetto a tipologie note; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto, un luogo; saper riassumere un testo cogliendo nel testo originale le informazioni fondamentali.	● Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo letterario e non; ● scrivere un testo corretto dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale; ● saper rispettare le convenzioni grafiche del foglio (margini, impaginazione, titoli); ● scrivere testi coesi, coerenti e attinenti alle richieste; ● riassumere un testo.	• Conoscere e applicare semplici procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo; • scrivere semplici testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale; • scrivere semplici testi coesi, coerenti e attinenti alle richieste. • saper riassumere un semplice testo.
Ordinare le conoscenze.	Confrontare informazioni ricavabili da più fonti; riformulare le informazioni e saperle riorganizzare.	● Riorganizzare le informazioni provenienti da diverse fonti; ● selezionare le fonti iniziando a ragionare sulla loro attendibilità; ● utilizzare strumenti digitali e non (uso del dizionario) allo scopo di ricavare e comprendere informazioni dalle fonti; ● esporre un argomento di studio di fronte all’insegnante e ai compagni in modo chiaro, coerente e corretto.	● Riorganizzare le principali informazioni provenienti da fonti selezionate; ● esporre un argomento di studio di fronte all’insegnante e ai compagni in modo semplice e chiaro.

Riflettere sulla lingua e utilizzarla in modo consapevole nei diversi contesti.	Usare correttamente la lingua italiana.	**La frase e la sua struttura** ● Riconoscere l'organizzazione della frase semplice. ● conoscere gli elementi della morfologia; ● riconoscere e saper utilizzare in maniera appropriata i segni di interpunzione e la rispettiva funzione; ● sapere trasformare i discorsi diretti in indiretti e viceversa; ● conoscere e utilizzare i principali connettivi logici e testuali; ● riflettere sui principali errori commessi.	● Riconoscere i principali elementi della morfologia e della frase semplice; ● riconoscere i segni di interpunzione utilizzando i principali in modo corretto; ● sapere distinguere i discorsi diretti dagli indiretti; ● conoscere e utilizzare i principali connettivi logici e testuali; ● riflettere sui ricorrenti errori segnalati dal docente.

CLASSE SECONDA

Ambiti	Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi di apprendimento
Ascoltare, leggere, comprendere e interpretare testi letterari e non, orali e scritti.	Leggere, ascoltare e comprendere testi, anche in forma integrale, cogliendo l'intenzione dell'emittente; essere in grado di gerarchizzare le informazioni che trasmettono.	● Adottare tecniche per la lettura espressiva, l'ascolto e la comprensione di un testo; ● individuare gli elementi costitutivi di un testo; ● riconoscere le caratteristiche di un genere o di una tipologia testuale; ● riconoscere scopo, argomento, informazioni principali, punto di vista. **<u>Lessico</u>** ● Riconoscere i diversi registri linguistici presenti in un testo; ● consultare in modo consapevole il vocabolario della lingua italiana.	● Adottare semplici tecniche per la lettura, l'ascolto e la comprensione di un breve testo; ● individuare i principali elementi costitutivi di un testo; ● riconoscere le caratteristiche dei principali generi o tipologie testuali; ● riconoscere l'argomento e le informazioni principali in un testo. **<u>Lessico</u>** ● Attraverso attività guidate, riconoscere alcune caratteristiche dei registri linguistici presenti in un testo; ● saper cercare le parole sul vocabolario, sapere il significato di alcune abbreviazioni. saper leggere le voci che descrivono il significato.
Riconoscere i tipi testuali.	Imparare a riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, poetici, espositivi …)	● Riconoscere le caratteristiche di una tipologia testuale.	● Riconoscere le principali caratteristiche dii una tipologia testuale.

Scrivere, rielaborare e riassumere.	Scrivere testi “liberi” rispetto a tipologie note; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto, un luogo; saper riassumere un testo cogliendo nel testo originale le informazioni fondamentali.	● Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo letterario e non; ● scrivere un testo corretto dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale; ● saper rispettare le convenzioni grafiche del foglio (margini, impaginazione, titoli); ● scrivere testi coesi, coerenti e attinenti alle richieste; ● riassumere un testo.	• Conoscere e applicare semplici procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo; • scrivere semplici testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale; • scrivere semplici testi coesi, coerenti e attinenti alle richieste; • riassumere un semplice testo.
Ordinare le conoscenze.	Confrontare informazioni ricavabili da più fonti; riformulare le informazioni e saperle riorganizzare.	● Riorganizzare le informazioni provenienti da diverse fonti; ● selezionare le fonti iniziando a ragionare sulla loro attendibilità; ● utilizzare strumenti digitali e non (uso del dizionario) allo scopo di ricavare e comprendere informazioni dalle fonti; ● esporre un argomento di studio di fronte all’insegnante e ai compagni in modo chiaro, coerente e con un lessico appropriato.	● Riorganizzare le principali informazioni provenienti da fonti selezionate; ● esporre un argomento di studio di fronte all’insegnante e ai compagni in modo semplice e chiaro.
Riflettere sulla lingua e utilizzarla in modo consapevole nei diversi contesti.	Usare correttamente la lingua italiana.	**L’analisi logica** ● Esaminare e conoscere struttura e funzioni delle varie parti di una frase semplice identificando soggetto, predicato,	● conoscere e riconoscere i principali elementi della frase; ● conoscere e utilizzare i principali connettivi logici e testuali;

		complementi diretti e indiretti e altri elementi che la compongono. ● Conoscere e utilizzare i principali connettivi logici e testuali. ● Riflettere sui principali errori ricorrenti.	● riflettere sui ricorrenti errori segnalati dal docente.

CLASSE TERZA

Ambiti	Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi di apprendimento
Ascoltare, leggere, comprendere e interpretare testi letterari e non, orali e scritti.	Leggere, ascoltare e comprendere testi, anche in forma integrale, cogliendo l'intenzione dell'emittente; essere in grado di gerarchizzare le informazioni che trasmettono.	● Adottare tecniche per la lettura espressiva, curando l'intonazione e prestando attenzione alle pause e al sottotesto; ● ascolto e comprensione di un testo letterario di vario tipo e forma (novella, romanzo, poesia…) letto anche integralmente; ● individuare gli elementi costitutivi di un testo; ● riconoscere le caratteristiche di un genere o di una tipologia testuale; ● riconoscere scopo, argomento, informazioni principali, punto di vista. **<u>Lessico</u>** ● Riconoscere i diversi registri linguistici presenti in un testo; ● consultare in modo sicuro e consapevole il vocabolario della lingua italiana.	● Adottare semplici tecniche per la lettura espressiva e silenziosa, l'ascolto e la comprensione di un breve testo; ● individuare i principali elementi costitutivi di un testo letterario e non; ● riconoscere le caratteristiche dei principali generi o tipologie testuali; ● riconoscere argomento e le informazioni principali in un testo letterario e non. **<u>Lessico</u>** ● Attraverso attività guidate, riconoscere alcune caratteristiche dei registri linguistici presenti in un testo; ● saper cercare le parole sul vocabolario, sapere il significato di alcune abbreviazioni. saper leggere le voci che descrivono il significato.

Riconoscere i tipi testuali.	Imparare a riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, poetici, espositivi, informativi e argomentativi)	● Riconoscere le caratteristiche di una tipologia testuale.	● Riconoscere le principali caratteristiche di una tipologia testuale.
Scrivere, rielaborare e riassumere.	Scrivere testi “liberi” rispetto a tipologie note; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto, un luogo; saper riassumere un testo cogliendo nell’originale i nuclei fondamentali.	● Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo letterario e non; ● scrivere un testo corretto dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale; ● saper rispettare le convenzioni grafiche del foglio (margini, impaginazione, titoli); ● scrivere testi coesi, coerenti e attinenti alle richieste; ● riassumere un testo. ●.Saper rielaborare testi altrui e utilizzarli nei propri elaborati.	● Conoscere e applicare semplici procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo; ● scrivere semplici testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale; ● scrivere semplici testi coesi, coerenti e attinenti alle richieste.
Ordinare le conoscenze.	Confrontare informazioni ricavabili da più fonti; riformulare le informazioni e saperle riorganizzare.	● Riorganizzare le informazioni provenienti da diverse fonti; ● selezionare le fonti ragionando sulla loro attendibilità; ● utilizzare strumenti digitali e non (uso del dizionario) allo scopo di ricavare e comprendere informazioni dalle fonti. ● esporre con sicurezza un argomento di studio di fronte all’insegnante e ai compagni in	● Selezionare e riorganizzare le principali informazioni provenienti da fonti selezionate; ● esporre un argomento di studio di fronte all’insegnante e ai compagni in modo chiaro e corretto.

		modo chiaro, coerente, con un linguaggio appropriato.	
Riflettere sulla lingua e utilizzarla in modo consapevole nei diversi contesti.	Usare correttamente la lingua italiana.	**L'analisi logica della frase complessa** ● Esaminare e conoscere struttura e funzioni delle varie parti di una della frase complessa / periodo, distinguere i rapporti di subordinazione e coordinazione. ● Conoscere e utilizzare i connettivi logici e testuali. ● Riflettere in chiave metalinguistica sui principali errori tipici e comuni commessi.	● conoscere e riconoscere i principali elementi della frase complessa; ● conoscere e utilizzare i principali connettivi logici e testuali; ● riflettere sui propri errori ricorrenti.