Curricolo di Italiano – classe prima

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Dalle Indicazioni Nazionali)	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Dalle Indicazioni Nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI (Al termine della classe prima)	OBIETTIVI MINIMI
L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.	ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare brevi testi riconoscendone la fonte e individuando l'argomento, le informazioni principali e lo scopo. Intervenire in una conversazione o in una discussione in modo ordinato, rispettando tempi e turni di parola ed esprimendo eventualmente la propria opinione. Ascoltare brevi testi applicando tecniche di supporto alla comprensione (presa di appunti, parole-chiave ecc.). Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi del testo poetico. Narrare in ordine cronologico e/o logico esperienze ed eventi, utilizzando un lessico adeguato al contesto comunicativo. Descrivere una persona, un oggetto o un luogo in modo adeguato allo scopo. Riferire oralmente su un argomento di studio utilizzando un lessico chiaro e corretto. Organizzare un discorso orale su un tema affrontato in classe, esprimendo eventualmente il proprio punto di vista.	Seguire e ascoltare per un tempo stabilito senza distrarsi. Ascoltare e comprendere globalmente il significato di un messaggio selezionando le informazioni e individuando argomento e scopo. Individuare in un testo le caratteristiche principali. Comprendere testi provenienti da registrazioni e videoregistrazioni. Individuare dati e fare inferenze. Prendere appunti durante l'ascolto seguendo le indicazioni. Conoscere e rispettare le regole degli interventi. Organizzare il discorso in modo logico e con lessico corretto, utilizzando anche schemi logico-riassuntivi e strumenti di supporto (mappe, scalette…).	Comprendere le informazioni essenziali di un testo. Intervenire rispettando i turni di parola. Organizzare brevi frasi corrette nella forma e nella sintassi.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.			Riferire esperienze personali in modo esaustivo, con chiarezza e coerenza. Esprimersi con un lessico appropriato, utilizzando termini specifici dei diversi ambiti e in modo pertinente rispetto al contesto e allo scopo.	
Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.	LETTURA	Leggere ad alta voce in modo chiaro e corretto, rispettando la punteggiatura. Leggere in modo silenzioso testi di diverso tipo, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, appunti). Utilizzare semplici testi funzionali per affrontare situazioni quotidiane. Ricavare informazioni da semplici testi espositivi. Ricavare informazioni sfruttando le parti fondamentali di un manuale di studio (indice, capitoli, titoli, immagini, didascalie ecc.). Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti. Comprendere testi descrittivi individuando gli elementi della descrizione e la loro collocazione nello spazio. Leggere e comprendere testi narrativi, individuandone le caratteristiche e ricavandone le informazioni principali e secondarie. Leggere semplici testi letterari, individuandone il tema e le informazioni principali.	Leggere ad alta voce in modo corretto, scorrevole ed espressivo vari tipi di testo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico). Comprendere sia i termini più comuni sia il senso globale di un testo letto. Usare i testi in modo guidato per reperire informazioni. Utilizzare le conoscenze per riconoscere e comprendere vari tipi di testo (narrativo, descrittivo, espositivo, pragmatico-sociale, pratico-strumentale, argomentativo, poetico). Individuare la struttura, l'argomento, lo scopo e le informazioni di vari tipi di testo.	Leggere ad alta voce e a prima vista un testo con sufficiente intonazione. Leggere un semplice testo e comprenderne il senso globale Leggere silenziosamente applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura).
Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.	SCRITTURA	Conoscere e applicare semplici procedure per l'ideazione, la stesura e la revisione del testo, partendo dall'analisi della consegna.	Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e	Scrivere un semplice testo narrativo o descrittivo

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.		Scrivere testi di diverso tipo corretti sul piano ortografico, morfosintattico, lessicale e adeguati allo scopo. Scrivere testi di forma diversa (ad. es., dialoghi, articoli di cronaca, commenti) sulla base di modelli sperimentati, usando un lessico appropriato. Parafrasare un semplice testo poetico. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti. Scrivere testi utilizzando semplici programmi di videoscrittura. Realizzare forme di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici).	revisione del testo sulla base del compito di scrittura. Utilizzare strumenti di revisione del testo e rispettarne le convenzioni grafiche. Scrivere testi di tipo e forma diversi corretti nella forma e nel contenuto. Elaborare una sintesi, ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative di un testo. Utilizzare tecniche di revisione del testo, anche con il supporto di programmi di scrittura. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.	dotato di coerenza. Elaborare una sintesi da un testo breve.
Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. Comprendere parole in senso figurato. Comprendere i principali termini specialistici legati alle differenti discipline di studio. Usare parole adeguate alla situazione comunicativa. Utilizzare la propria conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole per comprendere parole non note. Utilizzare dizionari di vari tipo.	Intuire il significato delle parole non note in base al contesto e alla conoscenza delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso le esperienze scolastiche ed extrascolastiche. Utilizzare le parole apprese in modo appropriato. Ricercare parole ed espressioni presenti nei testi. Usare in modo guidato strumenti di consultazione.	Ampliare il patrimonio lessicale. Usare in modo appropriato le parole apprese.

CURRICOLO DI ITALIANO – SCUOLA SECONDARIA classe prima

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico e alla morfologia,	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Riconoscere che la lingua muta nel tempo e nello spazio. Cogliere la funzione sociale della comunicazione e utilizzarne i diversi elementi. Conoscere e analizzare i suoni e i segni della lingua. Conoscere l'uso della punteggiatura e le fondamentali regole ortografiche. Riconoscere e usare sinonimi e contrari. Classificare le parole in famiglie lessicali. Distinguere tra parole semplici, derivate e composte. Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi). Riconoscere ed analizzare le parti variabili e invariabili del discorso. Riflettere sui propri errori allo scopo di imparare ad autocorreggerli.	Riconoscere, con la guida dell'insegnante, semplici casi di variabilità della lingua. Individuare e utilizzare nei testi e nelle comunicazioni i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, derivati). Individuare le modalità della costruzione del lessico e utilizzarle nella produzione scritta. Individuare la polisemia di una parola. Riconoscere e analizzare le parti del discorso.	Riconoscere gli elementi basilari costitutivi della frase all'interno di un semplice testo (analisi grammaticale).

CURRICOLO DI ITALIANO – Classe seconda

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Dalle Indicazioni Nazionali)	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Dalle Indicazioni Nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI (Al termine della classe seconda)	OBIETTIVI MINIMI
L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare brevi testi riconoscendone la fonte e individuando l'argomento, le informazioni principali e lo scopo. Intervenire in una conversazione o in una discussione in modo ordinato, rispettando tempi e turni di parola ed esprimendo eventualmente la propria opinione. Ascoltare brevi testi applicando tecniche di supporto alla comprensione (presa di appunti, parole-chiave ecc.). Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi del testo poetico. Narrare in ordine cronologico e/o logico esperienze ed eventi, utilizzando un lessico adeguato al contesto comunicativo. Descrivere una persona, un oggetto o un luogo in modo adeguato allo scopo. Riferire oralmente su un argomento di studio utilizzando un lessico chiaro e corretto. Organizzare un discorso orale su un tema affrontato in classe, esprimendo eventualmente il proprio punto di vista.	Ascoltare e comprendere analiticamente gli elementi di un messaggio. Comprendere gli scopi di una comunicazione. Collegare le informazioni del messaggio. Riferire esperienze personali in modo organico, congruo alla richiesta e con proprietà lessicale. Intervenire in modo pertinente nelle diverse situazioni comunicative. Esporre motivate opinioni personali. Riferire con chiarezza argomenti di studio secondo un ordine prestabilito, un registro adeguato ed utilizzando un lessico specifico.	Ascoltare e comprendere gli elementi essenziali di un messaggio. Riferire esperienze personali. Esporre opinioni personali. Riferire argomenti di studio concordando le interrogazioni.

CURRICOLO DI ITALIANO– SCUOLA SECONDARIA classe seconda

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale comunicativo.				
	LETTURA	Leggere ad alta voce in modo chiaro e corretto, rispettando la punteggiatura. Leggere in modo silenzioso testi di diverso tipo, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, appunti). Utilizzare semplici testi funzionali per affrontare situazioni quotidiane. Ricavare informazioni da semplici testi espositivi. Ricavare informazioni sfruttando le parti fondamentali di un manuale di studio (indice, capitoli, titoli, immagini, didascalie ecc.). Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti. Comprendere testi descrittivi individuando gli elementi della descrizione e la loro collocazione nello spazio. Leggere e comprendere testi narrativi, individuandone le caratteristiche e ricavandone le informazioni principali e secondarie. Leggere semplici testi letterari, individuandone il tema e le informazioni principali.	Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Individuare e comprendere gli elementi fondamentali di un testo. Individuare e comprendere il genere del testo e le sue caratteristiche e il suo scopo. Cogliere e comprendere il significato dei termini.	Leggere semplici testi a voce alta. Utilizzare semplici testi funzionali alla vita quotidiana.
	SCRITTURA	Conoscere e applicare semplici procedure per l'ideazione, la stesura e la revisione del testo, partendo dall'analisi della consegna. Scrivere testi di diverso tipo corretti sul piano ortografico, morfosintattico, lessicale e adeguati allo scopo. Scrivere testi di forma diversa (ad. es. dialoghi, articoli di cronaca, commenti) sulla base di modelli sperimentati usando un lessico	Scrivere in modo corretto dal punto di vista orto-morfo-sintattico e lessicale. Produrre testi adeguati e coerenti alla richiesta, nel rispetto della tipologia testuale	Scrivere brevi e semplici testi

		appropriato. Parafrasare un semplice testo poetico. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti. Scrivere testi utilizzando semplici programmi di videoscrittura. Realizzare forme di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici).		
	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. Comprendere parole in senso figurato. Comprendere i principali termini specialistici legati alle differenti discipline di studio. Usare parole adeguate alla situazione comunicativa. Utilizzare la propria conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole per comprendere parole non note. Utilizzare dizionari di vari tipo.	Ampliare il lessico. Comprendere parole in senso figurato. Usare parole adeguate alla situazione comunicativa.	Usare parole adeguate alla situazione comunicativa.

CURRICOLO DI ITALIANO– SCUOLA SECONDARIA classe seconda

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico e alla morfologia. Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Riconoscere che la lingua muta nel tempo e nello spazio. Cogliere la funzione sociale della comunicazione e utilizzarne i diversi elementi. Conoscere e analizzare i suoni e i segni della lingua. Conoscere l'uso della punteggiatura e le fondamentali regole ortografiche. Riconoscere e usare sinonimi e contrari. Classificare le parole in famiglie lessicali. Distinguere tra parole semplici, derivate e composte. Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi). Riconoscere ed analizzare le parti variabili e invariabili del discorso. Riflettere sui propri errori allo scopo di imparare ad autocorreggerli.	Individuare ed analizzare le parti principali del discorso. Individuare ed analizzare le strutture della frase semplice e complessa. Conoscere gli aspetti storico-evolutivi della lingua.	Individuare le parti principali del discorso. Individuare e analizzare le strutture della frase semplice.

Curricolo di Italiano – Classe terza

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Dalle Indicazioni Nazionali)	**NUCLEI TEMATICI**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Dalle Indicazioni Nazionali)**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI (Al termine della classe terza)**	**OBIETTIVI MINIMI**
L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).	ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in	Attivare strategie d'ascolto differenziate, in base al tipo di testo, cogliendone lo scopo. Comprendere testi d'uso quotidiano. Prendere appunti mentre si ascolta e riutilizzarli. Intervenire rispettando tempi e turni di parola. Esporre un argomento in modo chiaro, utilizzando registri linguistici appropriati del parlato narrativo, descrittivo, dialogico e secondo un criterio logico cronologico. Applicare strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, cartelloni, lucidi e altro).	Individuare durante l'ascolto le informazioni relative allo scopo, all'argomento ed alla tipologia del testo ai fini della decodifica e della comprensione del messaggio recepito. Saper produrre racconti chiari e coerenti utilizzando criteri logico-cronologici e registri adeguati all'argomento ed al contesto comunicativo.

		base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.		

CURRICOLO DI ITALIANO – SCUOLA SECONDARIA classe terza

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti. Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrive correttamente testi di tipo diverso	LETTURA	Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.	-Leggere silenziosamente e ad alta voce utilizzando tecniche adeguate. Comprendere ed interpretare in forma autonoma testi letterari e non applicando tecniche di supporto alla comprensione Individuare il punto vista narrativo e descrittivo Comprendere le principali intenzioni comunicative dell'autore -Leggere integrando informazioni provenienti da diversi elementi del testo -Leggere in forma autonoma testi poetici d'autore; leggere testi su supporto digitale e ricavarne dati per integrare le conoscenze scolastiche -Organizzare e riformulare in modo personale le informazioni selezionate da un testo.	Utilizzare le diverse tipologie di lettura (a voce alta e silenziosa) in modo espressivo e finalizzato alla comprensione del messaggio attraverso la distinzione tra informazioni principali e secondarie.

(narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	SCRITTURA	Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette). Utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo,	Conoscere e applicare procedure per evidenziare negli appunti concetti importanti al fine di produrre testi scritti, a seconda degli scopi e dei destinatari. Produrre testi corretti e coerenti sulla base di un progetto stabilito, rispettando le caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso. Riscrivere testi, siano essi narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, poetici. Scrivere sintesi. Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura.	Saper produrre testi pertinenti alla traccia ed alla tipologia testuale avvalendosi di criteri logico-sintattici nel rispetto delle regole grammaticali. Saper produrre schemi e riassunti da utilizzare per organizzare le idee e le conoscenze. Saper utilizzare il lessico in modo accettabilmente (soprattutto in presenza di alunno straniero) appropriato rispetto al contesto comunicativo. Saper utilizzare ad un livello essenziale la scrittura digitale (videoscrittura, power point e mail).

		destinatario, e selezionando il registro più adeguato. Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.		
Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO		Saper utilizzare il dizionario per ampliare il lessico di base. Usare il lessico adatto in base alla situazione	Saper usare il dizionario Utilizzare un lessico semplice ma chiaro

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-		Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. Comprendere e usare parole in senso figurato. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi,	e all'interlocutore. Comprendere il lessico non noto in base al contesto. Conoscere la costruzione della frase complessa (distinguere la principale dalle subordinate) e riconoscere i principali tipi di proposizioni subordinate (relative, temporali,	

sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	espositivi, argomentativi). Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta	finali, causali, consecutive, ecc.). Analizzare la frase complessa e visualizzare i rapporti fra le singole proposizioni. Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici. Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione. Utilizzare strumenti di consultazione (riconoscere e capire il tipo di informazioni fornite da un dizionario per ogni voce). Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, regolativi, descrittivi, argomentativi) e dei generi.	Sa analizzare gli elementi fondamentali della frase semplice e complessa.