Curricolo di Arte e immagine - Classe seconda

Traguardi delle competenze	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento Indicazioni	Obiettivi di apprendimento essenziali	Obiettivi minimi
- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche e strumenti (grafico – espressivi, pittorici ma anche audiovisivi e multimediali). - E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip ecc). - Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. - Conosce i principali beni artistico – culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per l loro salvaguardia	- Gli elementi del linguaggio visivo. - Il colore e lo spettro cromatico. - Il linguaggio iconografico. - Tecniche artistiche e grafiche. - Beni culturali e ambientali, la loro tutela. - I periodi della storia dell'arte: dal Quattrocento all'Ottocento	- Elaborare creativamente produzioni personali autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. - Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Individuare in un'opera d'arte antica e moderna gli elementi essenziali della forma, della tecnica, del linguaggio e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico – artistici. - Riconoscere in un testo iconico – visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio.) individuando il loro significato espressivo	Esprimersi e comunicare - Elaborare creativamente produzioni per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita Osservare e leggere le immagini - Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali utilizzando le regole della percezione visiva e dell'orientamento nello spazio Comprendere e apprezzare opere d'arte - Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione	Capacità di vedere/osservare e comprensione ed uso dei messaggi visivi specifici - Osservare elementi della realtà ed immagini fotografiche - Individuare i rapporti tra figura e sfondo e decodificare immagini ambigue - Conoscere e comprendere le principali regole e le strutture del linguaggio visuale, individuandone le caratteristiche nelle immagini osservate Conoscenza ed uso delle tecniche espressive - Conoscere le caratteristiche, le modalità d'uso, le possibilità espressive delle varie tecniche - Comprendere quale tecnica conviene utilizzare, in relazione alle necessità espressive - Saper utilizzare in modo adeguato una tecnica, in relazione alle necessità di espressione Produzione e rielaborazione di messaggi visivi - Leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento e di filmati audiovisivi - Produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi. - Rappresentare oggetti piani e solidi, ed ambienti in prospettiva frontale Lettura dei documenti del patrimonio culturale ed artistico - Leggere e interpretare le opere più significative prodotte nell'arte antica e moderna. - Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed essere sensibili ai problemi della sua tutela e conservazione. - Conoscere e utilizzare un adeguato linguaggio verbale per leggere immagini, opere d'arte e Beni culturali