Curricolo di Arte e immagine - Classe prima

Traguardi delle competenze	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento Indicazioni	Obiettivi di apprendimento essenziali	Obiettivi minimi
- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche e strumenti (grafico – espressivi, pittorici ma anche audiovisivi e multimediali) - E' in grado di osservare e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, fumetti ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati). - Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. - Conosce i principali beni artistico – culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia	- Gli elementi del linguaggio visivo. - Il colore. - Il linguaggio iconografico. - Tecniche artistiche. - Beni culturali e ambientali. - I periodi della storia dell'arte: dalla Preistoria al Medioevo	- Elaborare creativamente produzioni per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Trasformare immagini ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici o pittorici. - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. - Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva. - Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici. - Individuare in un'opera d'arte antica gli elementi essenziali della forma, della tecnica, e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico – artistici	Esprimersi e comunicare - Elaborare creativamente produzioni per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita Osservare e leggere le immagini - Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali utilizzando le regole della percezione visiva Comprendere e apprezzare opere d'arte - Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione	Capacità di vedere/osservare e comprensione ed uso dei messaggi visivi specifici - Osservare elementi della realtà ed immagini fotografiche - Individuare i rapporti tra figura e sfondo - Conoscere e comprendere le principali regole e le strutture del linguaggio visuale Conoscenza ed uso delle tecniche espressive - Conoscere, a livello elementare/iniziale, alcune delle principali tecniche usate nell'arte e nella comunicazione visiva. - Saper usare, in modo semplice ed immediato, le tecniche più comuni: matita, matite colorate, pennarelli, ecc. - Saper rappresentare graficamente alcune semplici forme geometriche e figurative Produzione e rielaborazione di messaggi visivi - Leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento. - Produrre messaggi visivi con l'uso di varie tecniche grafico-pittoriche. - Rappresentare oggetti piani ed ambienti in prospettiva intuitiva Lettura dei documenti del patrimonio culturale ed artistico - Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica. - Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed essere sensibili ai problemi della sua tutela e conservazione. - Conoscere e utilizzare un adeguato linguaggio verbale per leggere le immagini